

خطوط قلم برز

بعض الطرف عن الممدة والنقط، تصل حروف كل كلمة بعضها الا **٤** لا تتصل بما بعدها. **١٠** حروف تحكم الكلمة بمد نهائتها باتجاه دوران عقارب الساعة و**٢** بالاتجاه العاكس، واليمى **٦** تعقل الاتجاهين، أما الوردة فرمى بيته.

أَنْطَرِيفٌ تُصْلِي الْكَافَ وَالْمَاءَ مَعَ الْجُمْ وَالْمَاءِ وَالْوَادِ
 وَيَكْفِي تُصْلِي الْكَافَ وَالْمَاءَ مَعَ الْأَلْفِ وَالْدَّالِ
 وَيَكْفِي تُصْلِي الْكَافَ وَالْمَاءَ مَعَ الرَّاءِ
 وَيَكْفِي تُصْلِي الْكَافَ وَالْمَاءَ مَعَ الْيَاءِ وَالْمَيمِ وَالْمَاءِ وَالْجُمْ

أجل! لا يغير **14** حرف النهاية مراعاة للآخر فقط، بل يتصرف بصورة مختلفة بعد الاء لـ **الله** بـ **بـ** مثلاً
يخلق فواصل غير متحانسة، ضمن وبين الكلمات. وهذا حرف متحرك بذكاء استلزم
أداة ماركة (فلم بـرـرـ)، تسبق فواصلها، وتضفي نقاط أخواتها، كذلك.
بعد نصب البرنامج وتفعيله، فمـ **Shift+Q** [Ctrl+Shift+Q] تمـ **كبس مفتاحي**
[ماك+] أو [ويندوز+]، لـ **ترى** واجهة، **وـ قـائـمة خطوطـ**، **وـ قـائـمة النقاطـ**، **وـ بـصـلـةـ الحـرـوفـ**،
وـ **الـأـدـوـاـتـ** التي تقرأ الغـارـةـ وـ **طـيـفـ**ـ كلـ منهاـ بـ **مـحـرـدـ الرـفـقـةـ**ـ عـلـيـهاـ:
• تـ **تصـدرـ فـيـ أـعـلـىـ**: **ندـوـيرـقطـنـ**
• **مـيـنـ** ■ **الـغـاءـ التـغـيـراتـ** **يـسـارـ**
نـ **دـوـارـ الدـائـلـ**, **أـسـفلـ**, ⇔ **عادـيـ رـمـدـودـ**



شغل ووردياد مايكرو سوفت ويندوز أوينكست أدبيت الماك،
وباسير بالكتابه وعينك على البوصلة، نافرا بالفاراة على القاذفه،
لثرين الاحروف بخطاط وحرکات اعراب.
بالاستعانه بالأدوات والبوصلة، والسفر بواسطه الفاراة أوينكيس لوحه
المفاتيح يمكنا استهداف و:



١. سحب أي حرف يابي اتجاه بالنقر على الاسم أو ببس [Alt+سم]

لَّا بُرْكَةٌ (بِرْكَةٌ) (بِرْكَةٌ)

2. مـنـاـيـةـ كـلـةـ بـالـقـرـعـلـىـ ↲ـ أوـ كـبـسـ [Alt+Space]ـ ثـمـ سـحـبـ التـالـيـةـ حـتـىـ الـاحـصـولـ عـلـىـ أـقـصـرـ وـأـجـلـ عـبـارـةـ.

چـرـدـيـقـ جـاوـيـ .ـ فـرـضـ عـيـنـ

3. اـخـتـيـارـ أـجـلـ حـرـفـ بـالـقـرـعـلـىـ دـوـارـ الـبـداـئـ ↳ـ أوـ كـبـسـ [H+Alt].

الـسـلـامـ عـلـيـكـمـ وـعـلـيـكـمـ أـهـلـاـوـسـهـلـاـسـهـلـاـ
مـنـ الـمـسـجـدـ الـحـرـامـ (ـحـرـامـ إـلـىـ إـلـىـ)ـ (ـمـسـجـدـ الـاقـصـىـ الـاقـصـىـ)

4. اـخـتـيـارـ أـجـلـ وـأـقـصـ تـرـكـيـبـ بـالـقـرـعـلـىـ دـوـارـ الـبـداـئـ ↳ـ أوـ كـبـسـ [H+Alt].

مـسـجـدـ.ـمـحـمـدـ.ـمـحـمـدـ.ـمـحـكـمـةـ.ـشـهـيدـ.ـهـجـرـيـ.ـشـمـسـيـ

مـسـجـدـ.ـمـحـدـ.ـمـحـدـ.ـمـحـكـمـةـ.ـشـهـيدـ.ـهـجـرـيـ.ـشـمـسـيـ

5. تـدوـرـ نـقطـيـنـ بـالـقـرـعـلـىـ:ـ أوـ كـبـسـ [.:+Alt].

• اـزـالـةـ نـقطـةـ اوـ اـكـثـرـعـنـ حـرـفـهاـ كـبـسـ [Delete]ـ اوـ [Backspace]ـ،

• تـغـيـرـلـونـ وـجـمـنـ نـقطـةـ اوـ اـكـثـرـبـعـرـلـعـنـ حـرـفـهاـ،

• زـرـحـةـ نـقطـةـ اوـ اـكـثـرـفـوـقـ اوـ تـحـتـ حـرـفـهاـ إـلـىـ الـمـكـانـ الـأـنـسـبـ كـبـسـ [Ctrl+Alt+Space].

حـرـوفـ عـرـبـيـةـ حـرـوفـ عـرـبـيـةـ

6. زـرـحـةـ حـرـكـةـ اـعـرـابـ إـلـىـ الـمـكـانـ الـأـنـسـبـ كـبـسـ [Ctrl+Alt+Space].

• تـغـيـرـجـمـهـاـ وـلـنـهـاـ بـعـرـلـعـنـ حـرـفـهاـ،

• تـبـدـيلـهـاـ بـالـقـرـعـلـىـ دـوـارـ الـبـداـئـ ↳ـ اوـ كـبـسـ [Alt+H].

• تـطـوـيـلـ اوـ تـقـصـيرـ فـتـحـ اوـ سـوـيـنـ فـتـحـ بـالـقـرـعـلـىـ ↲ـ اوـ كـبـسـ [Alt+Space].

الـسـلـامـ عـلـيـكـمـ أـهـلـاـوـسـهـلـاـ

7. مـحـرـفـ وـاـخـتـيـارـ عـلـامـهـ بـوـاسـطـهـ الـقـادـهـ ثـمـ الـقـرـعـلـىـ
دوـارـ الـبـداـئـ ↳ـ اوـ كـبـسـ [Alt+H]ـ خـلـقـ لـوـحـ فـيـهـ.

8. اـخـتـيـارـ عـبـارـةـ وـالـغـاءـ ماـجـرـيـ عـلـيـهـاـ منـ تـغـيـرـاتـ بـالـقـرـعـلـىـ ■ـ اوـ كـبـسـ [Alt+Delete].



٩. تصدير ما أخز بالقرعلى او ببس [Alt+C] كـ
- تن شق نسخه ولصقه في برنامج مثل أدوب انديزبرن ومايكروسوفت او فيس، والستيرتور، وفوتوشوب، وكوريل درو.
 - ملف emf png bmp او eps emf بلوون وحجم مطلوبين،
 - متجر صاف svg لسحب صورته بالفأرة وقد فها في برنامج مثل فري هاند

١٠. تعديل الفواصل بعد الكلمات المتنية بالراء وأمثالها باستبدالها بصف فاصلة.

إعداد لوحة مفاتيح خاصة

اختر الرمز المناسب لكل مفتاح بحيث يكون المفتاح الأكثر استعمالاً الأسهل بلوعا.

