

شرح الدالة SumProduct

الدالة SumProduct

تتعتبر هذه الدالة من أقوى دوال الإكسيل و هي الدالة الوحيدة التي يمكن استخدامها بدل معادلات الصفيف في معظم الحالات و السبب في ذلك قدرتها على التعامل مع الصفرة **Array**.

و هذه القدرة غير متوفرة في الدوال الأخرى بشكل منفرد.

و الشكل العام لهذه الدالة هو

=SUMPRODUCT(array1,array2,array3,...)

فكم نلاحظ تأخذ المتغيرات كمصفوفات مرئية من الرقم 1 و الحد الأعلى لها 255 مصفوفة .

و بشكل عام تقوم هذه الدالة بضرب الصفوف في المصفوفة كل حسب ترتيبه و من ثم تقوم بجمع حاصل الضرب و بالمثال توضح الصورة إن شاء الله

لو افترضنا وجود القيم التالية في المدى A1:A4

| العدد |
|-------|
| 3 |
| 4 |
| 2 |

و في المدى B1:B4 توجد البيانات التالية

| السعر |
|-------|
| 2 |
| 1 |
| 5 |

| السعر | العدد |
|-------|-------|
| 2 | 3 |
| 1 | 4 |
| 5 | 2 |

و نرغب في جمع حاصل ضرب كل عدد في المدى الاول بالسعر الذي يقابله

بمعنى أن تكون العملية بشكلها النهائية هكذا :

$2 * 3$

$1 * 4$

$5 * 2$

و الحل بالطرق العادي سيكون بوضع معادلة في العمود C و من ثم سحبها للأسفل و من ثم جمع حاصل عملية الضرب و هذا الإجراء في حالات الجداول الكبيرة غير منطقي، من هنا يمكننا أن نستكشف الخطوات الأولى في التعامل مع الدالة SUMPRODUCT

و تكون المعادلة بالشكل التالي

شرح الدالة SumProduct

=SUMPRODUCT(A2:A4,B2:B4)

حيث ان المتغير الاول هو المدى A2:A4

و المتغير الثاني B2:B4

و عليه س تكون النتائج 20

ولكن كيف تم ذلك ؟

سنقوم بتحليل خطوات عمل هذه الدالة

الخطوة الاولى و هي تحويل المدى داخلها الى مصفوفات فيصبح الشكل الداخل لها هكذا

=SUMPRODUCT({3;4;2},{2;1;5})

و من تتم عملية الضرب الداخلية :

=SUMPRODUCT(3*2,4*1,2*5)

و بعد إتمام عملية الضرب يكون الشكل الداخلي

=SUMPRODUCT(6,4,10)

و الخطوة الأخيرة هي عملية الجمع لحاصل عمليات الضرب السابقة فيكون الناتج هو 20.

إلى هذا الحد لم نصل إلى البداية الحقيقة في التعامل مع هذه الدالة، ولكن قبل أن نبدأ سنعيد عمل الدالة في المثال أعلاه مع تغيير بسيط وهو أن نستخدم علامة الضرب بين المصفوفات بدلاً من الفاصلة أو الفاصل المنقوطة

=SUMPRODUCT(A2:A4*B2:B4)

و في مثالنا أعلاه يستخدمنا الشكل التالي

=SUMPRODUCT(A2:A4,B2:B4)

و الفرق حالياً هو أن المعادلة الأولى تم استخدام متغير واحد بداخله مصفوفتين تم الفصل بينهما بعلامة الضرب أما في المثال الثاني فقد تم استخدام متغيرين اثنين بمصفوفتين، ولكن هذا الفرق ليس مهمًا، حيث ستنطرق إلى نقطة اهم من هذه النقطة في الخطوات القادمة، ان شاء الله .

أيضا يمكننا استخدام معادلات الصفيف لإستخراج النتائج السابقة و لكننا سنحتاج فقط الدالة sum

حيث سنقوم بكتابة المعادلة التالية

=SUM((A2:A4)*(B2:B4))

و من ثم نقوم بالضغط على Ctrl+Shift+Enter

و سيكون الناتج هو نفسه 20

شرح الدالة SumProduct

و الآن سنرى كيفية استخدام هذه الدالة في عمليات العد
لو افترضنا وجود المدى التالي من A1:A10 و يحتوي الأسماء التالية

| الإسم |
|-------|
| يحيى |
| عمر |
| خبور |
| يحيى |
| خبور |
| عمر |
| عمر |
| يحيى |
| يحيى |

و أردنا معرفة عدد مرات تكرار اسم يحيى في هذا المدى، فـإنتا تستخدم الدالة COUNTIF

=COUNTIF(A2:A10,"يحيى")

و سيكون الناتج أربع مرات

و لو أردنا استخدام الدالة SumProduct فستكون الدالة بالشكل التالي

=SUMPRODUCT(--(A2:A10="يحيى"))

و لو أردنا استخدام معدلات الصفيف سيكون الشكل التالي للمعادلة

=SUM(IF(A2:A10="1,0,"))

و لا ننسى هنا أن نضغط على Ctrl+Shift+Enter

و لكن لنا وقفة هنا مع الدالة SumProduct لماذا إستخدمنا علامتي طرح فيها، لماذا لم يكن شكل المعادلة

=SUMPRODUCT((A2:A10="يحيى"))

قم بتجربة الشكلين

الشكل الأول مع علامتي الطرح – سيعطي النتيجة الصحيحة و هي 4

و لكن الشكل الثاني أعطى نتيجة خاطئة ما هو السبب

و لفهم ذلك سنقوم بتحليل المعادلة، و هذا التحليل مهم جداً لأن نفهمه لأن ما سيأتي سيكون مبني عليه :

في المعادلة أعلاه تقوم الدالة SUMPRODUCT

بفحص المدى الذي حددناه و تبحث عن الاسم يحيى فيه، فإن وجدت الاسم ستكون النتيجة True و إن لم تجده ستكون النتيجة False و لو عدنا للمدى أعلاه وطبقنا هذا الكلام سيصبح شكل الجدول كما يلي :

شرح الدالة SumProduct

| الإسم | |
|-------|-------|
| بخي | TRUE |
| عمر | FALSE |
| خبور | FALSE |
| بخي | TRUE |
| خبور | FALSE |
| عمر | FALSE |
| عمر | FALSE |
| بخي | TRUE |
| بخي | TRUE |

و كما هو معروف

ان قيمة True تساوي 1

في حين أن قيمة False تساوي 0

ولكن هنا تتوقف الدالة SumProduct عن قدرتها في تحويل هذه القيمة المنطقية الى قيم رقمية و لن تكون لديها القدرة على جمع هذه النتائج كقيمة منطقية، حيث ستصبح المعادلة هكذا :

=SUMPRODUCT({TRUE;FALSE;FALSE;TRUE;FALSE;FALSE;FALSE;TRUE;TRUE})

و هذا يفسر الحالة الثانية التي عجزت فيها الدالة بدون استخدام علامتي الطرح عن استخراج النتيجة الصحيحة ، ولكن ما زال السؤال قائماً ما هي وظيفة علامتي الطرح .

السبب : هو حتى يتم إجبار الاكسيل على تحويل القيم المنطقية الى قيم رقمية، تذكر جيداً كلمة إجبار ، و عليه تصبح المصفوفة كما يلي :

| الإسم | |
|-------|---|
| بخي | 1 |
| عمر | 0 |
| خبور | 0 |
| بخي | 1 |
| خبور | 0 |
| عمر | 0 |
| عمر | 0 |
| بخي | 1 |
| بخي | 1 |

و هنا سنتقوم الدالة بجمع قيم رقمية و سيصبح شكلها كما يلي :

=SUMPRODUCT({1;0;0;1;0;0;0;1;1})

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هل هذه هي طرق الإجبار فقط، أم أن هناك طرقاً أخرى يمكن استخدامها؟

والجواب : يوجد هناك عدة طرق أخرى منها :

شرح الدالة SumProduct

1. ضرب المصفوف بالرقم واحد :

=SUMPRODUCT(1*(A2:A10="يحيى"))

2. رفع القيمة للأس 1 :

=SUMPRODUCT((A2:A10="يحيى")^1)

3. جمع القيمة صفر الى المصفوفة:

=SUMPRODUCT(0+(A2:A10="يحيى"))

4. او استخدام الدالة N :

=SUMPRODUCT(N((A2:A10="يحيى")))

5. او ضرب المصفوفة بالدالة True :

=SUMPRODUCT(TRUE*((A2:A10="يحيى"))))

6. و طريقة – التي شرحناها سابقاً :

=SUMPRODUCT(--(A2:A10="يحيى"))

و هكذا تكون قد وضحنا طريقة استخدام الدالة في عد تكرار عدد معين من العناصر داخل مصفوفة